

Государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Плоскошская школа – интернат»

«Рассмотрено»  
на заседании Методического совета  
Протокол №1  
от «28» августа 2024г.

«Утверждено»  
Директор ГКОУ «Плоскошская  
специальная школа-интернат»  
Балакирев В.В. /\_\_\_\_\_/ /  
Приказ №75 от «28» августа 2024г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа

«Фантазия»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 8 - 12 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: адаптированная

Форма обучения: очная

Автор – составитель:

Юшина Екатерина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Торопецкий район

п. Плоскошь

2024 г.

## 1. Пояснительная записка

### Нормативно-правовые документы

1. Конституция Российской Федерации
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022г.)
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»)
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 № 16
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
9. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 г. N 197/129 "О внесении изменения в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ"
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

- электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»
  13. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28
  14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.)
  15. Письмо Министерства образования и науки РФ от 26.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»
  16. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Школьный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях творчеством у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

### **1.1. Направленность программы – художественная**

### **1.2. Характеристика обучающихся по программе**

Кружок «Фантазия» направлен на развитие у обучающихся 2 - 6 классов в возрасте 8 – 12 лет творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у обучающихся развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

### **1.3. Актуальность программы**

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи,

портнихи. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

#### **1.4. Основные особенности программы**

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

#### **1.5. Формы и технологии образования детей**

**Форма обучения – очная**

Количество обучающихся в группе - 6 чел.

Возрастная категория обучающихся: 8 -12 лет

#### **1.6. Срок реализации программы - 1 год**

**Объем программы - 68 часов в год**

#### **1.7. Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия - 2 академических часа. Обязательное проведение физкультминуток, гимнастики для глаз, пальчиковой гимнастики, проведение инструктажа по ТБ.

### **Календарный учебный график**

<b>Название</b>	<b>Дата начала</b>	<b>Дата окончан</b>	<b>Кол-во учебн</b>	<b>Пери одичн</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Режим занятия</b>

программы	занятий	ия занятий	ых недель	ость каникул	дней	часов	й
«Фантазия»	2 сентября	26 мая	3 4	Осенние 26.10.24- 04.11.24  Зимние 29.12.24- 08.01.25  Весенние 22.03.25- 30.03.25	34	68	1 раз в неделю по 2 академическ их часа

## 2. Обучение

**2.1. Цель:** Формирование художественной культуры школьников через их собственное творчество.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

**Развивающие:**

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;

- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

**Воспитательные:**

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**2.2. Учебный план**



№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	
	<b>Работа с джутовым шпагатом и мешковиной</b>	16ч		
1-2	Вводное занятие. Беседа: «Правила ТБ и санитарии».	2 ч		Беседы, практические занятия, педагогическое наблюдение, творческое задание, самостоятельная работа
3-4	Знакомство с инструментами и приспособлениями. Правила пользования инструментами	2 ч		
5-10	«Карандашница». Обматывание, приемы декорирования бусинами		6 ч	
11-16	Изготовление «Бабочка» в технике "Джутовая филигрань"		6 ч	
	<b>Работа с крупами, семенами и кофейными зернами</b>	14 ч		
17-18	Организационное заседание. Ознакомление с историей происхождения кофе.	2 ч		Беседы, практические занятия, педагогическое наблюдение, творческое задание, самостоятельная работа
19-22	Изготовления часов из кофейных зерен		4 ч	
23-26	«Подсолнух» из круп и семян		4 ч	
27-30	Изготовление из кофейных зерен украшений на елку.		4 ч	
	<b>Работа с тканью, нитками и лентами</b>	20 ч		
31-32	Основные приемы работы с тканью. Инструктаж по технике безопасности.	2 ч		Беседы, практические занятия, педагогическое наблюдение, творческое задание, самостоятельная работа
33-36	«Изготовление прихватки из лоскутков ткани»		4 ч	
37-42	«Российский флаг» вышивка в технике Изонить		6ч	
43-46	Изготовлению броши из георгиевской ленты в технике «канзаши» «Победный		4 ч	



	цветок»			
47-50	Изготовление аксессуаров для волос из атласных лент		4 ч	
	<b>Работа с бросовыми материалами</b>	18 ч		
51-52	Знакомство с приемами работы с бросовым материалом	2 ч		Беседы, практические занятия, педагогическое наблюдение, творческое задание, самостоятельная работа
53-56	Мозаичная аппликация из нарезанных коктейльных трубочек и пластилина «Летний денёк»		4 ч	
57-60	Поделки из стаканчиков: пластиковых, одноразовых, бумажных		4 ч	
61-64	Изготовление физкультурного оборудования из пластиковой бутылки «Игра «Бильбоке»		4 ч	
65-68	«Кормушка из пластиковой бутылки»		4 ч	
	Итого:	10ч	58 ч	

### 2.3. Содержание программы

1. Вводное занятие. Беседа: «Правила ТБ и санитарии». (2 ч)  
Знакомство с целями, задачами и планом работы в учебном году. Проведение инструктажа по технике безопасности.

2. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Правила пользования инструментами (2 ч)

3. «Карандашница». Обматывание, приемы декорирования бусинами (6 ч)

Для работы понадобится: лист бумаги, клей ПВА, клей Титан, файл, ножницы, пинцет, кисточки для клея, джутовый шнур (цветная пряжа), бусинки (паетки, бисер и т. д.), пластиковый стакан.

4. Изготовление «Бабочка» в технике "Джутовая филигрань" (6 ч)

Для работы понадобится: эскиз рисунка, файловый лист, джутовый шнур, ножницы, пинцет, клей типа "Титан" (прозрачный, скотч)

5. Ознакомление с историей происхождения кофе. (2 ч)

Беседы: «История возникновения кофе»; «Полезно ли кофе», «По выращиванию кофейного дерева». Презентация «Как растет кофе»

6. Изготовления часов из кофейных зерен (4 ч)

Для работы понадобится: заготовка из фанеры в виде часов, часовой механизм, кофейная гуща, зерна кофе, клей «Титан», лак мебельный.

7. «Подсолнух» из круп и семян (4 ч)

Для работы понадобится: тыквенные семечки, крупа гречки или семена подсолнечника, картон черного и зеленого цвета, гуашевые краски, шпажки, трубочки для коктейля, клей "ПВА, ножницы.

8. Изготовление из кофейных зерен украшений на елку. (4 ч)

Для работы понадобится: кофейные зерна, бусинки, бантики из подарочной ленты, горячий клей с пистолетом, ватман.

9. Основные приемы работы с тканью. Инструктаж по технике безопасности. (2 ч)

Беседа.

10. «Изготовление прихватки из лоскутков ткани» (4 ч)

Для работы понадобится: ножницы, ручные иглы, мел, линейки, нитки белые и в цвет материала, булавки, наперсток, хлопчатобумажная ткань разных цветов (размер 22x22 см), прокладочный материал, синтепон, ватин.

11. «Российский флаг» вышивка в технике Изонить (6 ч)

Для работы понадобится: плотный материал синего цвета, шерстяные нитки белого, голубого и красного цвета, иголки, простой карандаш, ножницы.

12. Изготовлению броши из георгиевской ленты в технике «канзаши» «Победный цветок» (4 ч)

Для работы понадобится: атласная лента, а также основа для броши, георгиевская ленточка, кусочек черного фетра, украшение для серединки, острые ножницы, свеча, либо зажигалка.

13. Изготовление аксессуаров для волос из атласных лент (4 ч)

Для работы понадобится: атласные ленты разного размера, клей, бусинки (камушки, стразы, резинки простые для волос (без декора).

14. Знакомство с приемами работы с бросовым материалом (2 ч)

Беседа «Природный и бросовый материал»

15. Мозаичная аппликация из нарезанных коктейльных трубочек и пластилина «Летний денёк» (4 ч)

Для работы понадобится: шаблоны лягушки и бабочки, набор коктейльных трубочек, пластилин зеленого, желтого, розового, оранжевого, черного, коричневого, красного, голубого цветов, ножницы, контейнеры для нарезанных коктейльных трубочек, фломастер черного цвета, картон синего цвета.

16. Поделки из стаканчиков: пластиковых, одноразовых, бумажных (4 ч)  
Для работы понадобится: бельевая веревка или шпагат, цвет можно выбрать по вашему желанию, бумажный стаканчик, тесемочка шириной 1 см, и клей - пистолет.

17. Изготовление физкультурного оборудования из пластиковой бутылки «Игра «Бильбоке» (4 ч)  
Для работы понадобится: пластиковая бутылка, фоамиран или фетр, клеевой пистолет или клей момент, нитки, ножницы, коробочки от киндер сюрприза, глазки.

18. «Кормушка из пластиковой бутылки» (4 ч)  
Для работы понадобится: пластиковая бутылка, веревка, гвоздь, канцелярский нож, акриловые краски, деревянные шпажки.

## 2.4. Планируемые результаты

В результате изучения программы, обучающиеся будут:

### Воспитанники должны знать:

- Различные материалы и их свойства.
- Названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, приёмы и правила пользования ими.
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Приёмы разметки (линейка, шаблон).
- Видеть необычное в обычных предметах.
- Уметь анализировать поделку.
- Простейшие правила организации рабочего места.

### Воспитанники должны уметь:

- планировать свою работу;
- правильно организовывать своё рабочее место;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе занятий кружка «Фантазия»:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**2.5. Способы и формы определения результатов обучения**

Выставки: тематические, праздничные, творческие конкурсы: школьного, сельского, районного, областного и федерального масштаба.

**3. Воспитание**

### **3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

**Цель** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

**Задачи:**

- 1) содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствование становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создание условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществление поддержки позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому. Проявляющий чувства принадлежности к своей малой Родине.

Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.

Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.

Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

### **3.2. Формы и методы воспитания**

- Индивидуальный.
- Групповой.

- Наглядный.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Формы: беседа, творческая мастерская, занятие выставка, мастер класс, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний, работа с наглядными пособиями и наглядным материалом, практические занятия по изготовлению поделок.

### **3.3. Условия воспитания, анализ результатов**

Занятия кружка «Фантазия» позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: они знакомятся с некоторыми видами декоративно-прикладного искусства, способами исследования технологий и материалов. В целом занятия кружка способствуют гармоническому развитию личности школьника, решают задачи трудового и эстетического воспитания. Кружок «Фантазия» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года.



### 3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Формы проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Праздник «День воспитателя»	Сентябрь	Выставка, концерт	Фотоотчет
2	Праздник «День учителя»	Октябрь	Выставка, концерт	Фотоотчет
3	Праздник «День Матери»	Ноябрь	Концерт	Фотоотчет
4	КТД «Мастерская Деда Мороза»	Декабрь	Выставка	Фотоотчет
5	Мероприятие «Татьянин день»	Январь	Концерт	Фотоотчет
6	Выставка поделок к 23 февраля	Февраль	Выставка	Фотоотчет
7	Выставка поделок к 8 марта	Март	Выставка	Фотоотчет
8	Мероприятие ко Дню космонавтики	Апрель	Концерт	Фотоотчет
9	Праздник 9 мая	Май	Концерт	Фотоотчет

## 4. Организационно-методические условия реализации программы

### 4.1. Методическое обеспечение программы

**Формы:** беседы, практические занятия, просмотр презентаций.

**Приёмы и методы:**

- объяснительно - иллюстрированный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

## **4.2. Материально-техническое обеспечение программы**

Место проведения: учебный класс

Компьютер

Мультимедийный проектор

Интерактивная доска

Цифровые образовательные ресурсы

Компьютерные презентации к урокам

Клей ПВА, «Титан», влажные салфетки

Джутовый шпагат, мешковина, шаблоны

Краски, ножницы, пластилин, карандаши, кисточки, фломастеры, скотч

Семена растений, крупы, кофейные зерна, циферблат, часовой механизм

Бумага разного формата, цвета, качества, цветной картон, шпажки

Ткань, иголка, дырокол, нитки, синтепон, шерстяные нитки, булавки, наперстки

Георгиевские ленты, атласные ленты, фетр

Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий, фоамиран, глазки

Бросовый материал: коктейльные трубочки, капсулы киндер-сюрпризов, кусочки фетра, поролон, одноразовые стаканчики, пластиковые бутылочки

Линейки, канцелярский нож, клеевой пистолет

Другие материалы, необходимые для проведения занятий.

### **Список литературы**

#### **Дидактические и методические пособия для учителя:**

1. Урунтаева Г. А. Развитие творческих способностей и мелкой моторики рук детей в процессе художественного труда / Г. А Урунтаева. // Сборник

материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2015.- №.7.

2. Е.А.Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008г.

3. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала – Дрофа 2006г.

4. Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010.

5. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. – М.: «Народное образование». - 2000, №7

6. Т.А.Чернуха Твоя маленькая мастерская,К,1988, «ВЭСЭЛКА»

#### **Дидактические пособия для учащихся:**

- раздаточные индивидуальные карточки;
- занимательный и развивающий материал по предмету;
- предметные, сюжетные картины, рисунки и иллюстрации, презентации;

Большая Детская энциклопедия. Изобразительное искусство. Учебное пособие: «Бизнессофт» / «Хорошая погода», 2007.- 159с.

#### **Интернет – источники**

1. [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
2. [www.maam.ru](http://www.maam.ru)
3. [www.mutiurok.ru](http://www.mutiurok.ru)
4. [www.art-talant.org](http://www.art-talant.org)