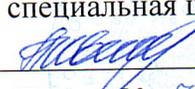


ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»

Рассмотрено на заседании ШМО учителей	Согласовано на заседании Методического совета	Утверждаю Директор ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»  /В.В. Балакирев/ Приказ № <u>74</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2023г.
Протокол № <u>1</u> от « <u>25</u> » <u>08</u> 2023г.	Протокол № <u>1</u> « <u>28</u> » <u>08</u> 2023г.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
« ЧТЕНИЕ»
К АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ
9 КЛАСС

Учитель
Белова Наталья Геннадьевна

п. Плоскошь
2023 г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению к адаптированной общеобразовательной программе разработана на основании:

- Закона РФ «Об образовании»;
- Устава ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат» на 2023-2024 учебный год;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы, 1 сборник/под редакцией В.В. Воронковой. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000г.;
- Учебного плана ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат», рассчитанному на пятидневную рабочую неделю и разработанному на основе Базисного учебного плана специальных (коррекционных) школ VIII вида (приложение к приказу Министерства Образования Российской Федерации от 10.04.2002 года № 29/2065-п);
- Положения о рабочей программе педагога ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат».

Цель предмета: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи предмета:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных специальных (коррекционных) учреждений VIII вида Российской Федерации на изучение чтения и развития речи на ступени основного общего образования отводится в 9 классе – 3 часа.

2. Содержание курса

9 класс (99 ч в год, 3 ч в неделю)

1. Устное народное творчество.
2. Русская литература XIX века

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений),

А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

3. Русская литература XX века

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович

21.09.23 09:49
(MSK)

Простая подпись

А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др.
Навыки чтения

4. Внеклассное чтение.

3. Критерии оценки

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3—4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка — мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в VIII—IX классах легкие тексты — самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло, допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки — в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

4. Тематическое планирование

9 класс (3 ч в неделю 99 ч в год)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Устное народное творчество	11
1	Устное народное творчество	1
2	Русские народные песни «Баю-баюшки-баю»	1
3	Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила»	1
4	Былина «На заставе богатырской»	1
5-8	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	4
9	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев»	1
10	Обобщающий урок по УНТ	1
11	Внеклассное чтение по произведениям УНТ	1
	Произведения русской литературы XIX века	47
12	В.А.Жуковский. Жизнь и творчество поэта	1
13-15	В.А.Жуковский. Сказка «Три пояса»	3
16	Биография И.А.Крылова	1
17	И.А.Крылов. Басня «Кот и повар»	1
18	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество поэта	1
19-24	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	6
25	Жанровое многообразие произведений А.С.Пушкина (викторина)	1
26-30	Проза в творчестве А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»	5
31	Обобщающий урок по произведениям А.С.Пушкина «Вспоминаем прочитанное»	1
32	Внеклассное чтение С.В.Варфоломеева «Машка как символ веры»	1
33	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество поэта.	1
34	М.Ю.Лермонтов «Тучи» (наиз)	1
35	М.Ю.Лермонтов «Баллада»	1
36	М.Ю.Лермонтов «Морская царевна» (стих)	1
37	Устное изложение по произведениям М.Ю.Лермонтова	1
38	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество писателя	1
39-42	Н.В.Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»	4
43	Внеклассное чтение Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1
44	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество поэта	1
45	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час»	1
46	Н.А.Некрасов. Поэма «Саша» (отрыв наиз)	1
47	Устное сочинение о поэме Н.А.Некрасова «Саша»	1
48	А.А.Фет. Жизнь и творчество поэта	1
49	А.А.Фет. Стихотворение «На заре ты ее не буди»	1
50	А.А.Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня...» (наиз)	1
51	А.А.Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта»	1
52	А.П.Чехов. Жизнь и творчество писателя	1

53-54	А.П.Чехов. Рассказ «Злоумышленник»	2
55-56	А.П.Чехов. Рассказ «Пересолил»	2
57	Обобщающий урок «Творчество А.П.Чехова»	1
58	Итоговое занятие по теме: «Из произведений русской литературы XIX века»	1
	Произведения русской литературы XX века	31
59	А.М.Горький. Жизнь и творчество писателя	1
60-61	А.М.Горький«Песня о Соколе» (наиз)	2
62	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество поэта	1
63	В.В.Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1
64	М.И.Цветаева. Жизнь и творчество поэтессы	1
65	М.И.Цветаева. Стихотворение «Красной кистью рябина зажглась» (наиз)	1
66	М.И.Цветаева. Стихотворение «Вчера еще в глаза глядел»	1
67	К.Г.Паустовский. Жизнь и творчество писателя	1
68-69	К.Г.Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер»	2
70-71	Обобщающий урок «Творчество К.Г.Паустовского»	2
72	Внеклассное чтение. В.Быков «Альпийская баллада»	1
73	С.А.Есенин. Жизнь и творчество поэта	1
74	С.А.Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы» (наиз)	1
75	С.А.Есенин. Стихотворение «Собаке Качалова»	1
76	М.А.Шолохов. Жизнь и творчество писателя	1
77-78	М.А.Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	2
79	Е.И.Носов. Жизнь и творчество писателя	1
80-81	Е.И.Носов. Рассказ «Трудный хлеб»	2
82	Н.М.Рубцов. Жизнь и творчество писателя.	1
83	Н.М.Рубцов.Стихотворение «Тихая моя Родина»	1
84	Н.М.Рубцов. Стихотворение «Русский огонек»	1
85	Н.М.Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня» (наиз)	1
86	Ю.И.Коваль. Жизнь и творчество писателя.	1
87-88	Ю.И.Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова»	2
89	Внеклассное чтение по произведению Л.Н.Толстого «Севастопольские рассказы»	1
	Из произведений зарубежной литературы	10
90	Р.Л.Стивенсон.Жизнь и творчество писателя. Стихотворение (баллада) «Вересковый мед»	1
91	Э.Сетон – Томпсон. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Снап», ч.1	1
92	Э.Сетон – Томпсон. Рассказ «Снап», ч.2	1
93	Э.Сетон – Томпсон. Рассказ «Снап», ч.3	1
94	Э.Сетон – Томпсон. Рассказ «Снап», ч.4	1
95	Д.Даррелл. Жизнь и творчество писателя	1
96-98	Д.Даррелл. Рассказ «Живописный жираф»	3
99	Заключительный урок. Тестовые задания	1

5. Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения чтения и развития речи обучающиеся должны

9 класс

знать:

-наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

уметь:

-читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

-выделять главную мысль произведения;

-давать характеристику главным героям;

-высказывать свое отношение к героям и их поступкам;

-пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

6. Информационно-методическое обеспечение

1. Чтение. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих. адапт. основные общеобразоват. программы/авт.-сост. А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова. – 14-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 270 с.
2. Шишкова М. И. Чтение. Методические рекомендации. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. И. Шишкова. — М. : Просвещение, 2020. — 200 с.