Урок ИЗО во 4 классе. Подготовила и провела Н.Г.Белова, март, 2013 года.

Тема: «Весна пришла».

          Изображение на плоскости, акварель.

Цель: расширить представления об эмоциональных возможностях и значении цвета.

Задачи:

- знакомство с художественными произведениями, отражающими образ весны;

- актуализация имеющегося опыта по выявлению и подбору цвета в соответствии с содержанием художественного образа;

- развитие цветового восприятия, фантазии;

- воспитание внимательного и бережного отношения к природе.

Виды деятельности: беседа о красоте весенней природы, рассматривание репродукций картин художников; рисование по представлению – самостоятельная работа учащихся.

Оборудование

1.     Литературные:

И Суриков «Весна»; Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»; «Пробуждение подснежника».

2.     Произведения изобразительного искусства:

И. Левитан «Март», «Весна. Большая вода»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; Н. Дубровы «За окном бушует май»; Бялыницкий-Бируля «Дни юного мая»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; С. Жуковский «Весна»; Г.М. Петрушова «Весенний ручей».

3.     Музыкальные:

Пьеса «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского, «Весенняя песенка» слова И. Белоусова, музыка Ц. Кюи; Э. Григ «Весной», А. Вивальди «Времена года. Весна».

Наглядные пособия и ТСО: методическая таблица «Последовательность выполнения пейзажа», образцы детских работ, магнитофон, репродукции. Игра «Палитра»

Художественные материалы, инструменты для работы: альбомы, карандаши, ластик, краски (гуашь), кисточки, баночки для воды, салфетки.

Ход урока

1. Организационный момент

Эмоциональный настрой.

Улыбнёмся солнышку,

Дадим друг другу руку,

Поднимем настроение

Себе и другу.

1.1   Проверка готовности класса к уроку

– Проверьте свои рабочие места, всё ли готово у вас к уроку. Не забыли ли вы взять с собой хорошее настроение и фантазию? Улыбнитесь и пожелайте друг другу удачи.

1.2. Актуализация опорных знаний учащихся.

- Дети! На наш необычный урок изобразительного искусства спешит гостья. А кто она? Догадайтесь!

Пришла, улыбнулась –

Утихли метели,

Река пробудилась,

Растаяли льды,

Наряд белоснежный

Надели сады.

Взревев, за работу

Взялись трактора

А птицы пропели:

«Вить гнезда пора!»

(Дети «Весна»!)

2. Объяснение новой темы.

Эпиграф: Хороша весна-царица,

В плащ цветной одета!

Много в воздухе разлито

И тепла, и света…

*И. Суриков «Весна»*

Так писал поэт.

2.1. Сообщение темы урока.

- Сегодня на уроке мы совершим путешествие в мир красок и звуков весны. Будем слушать ее песню, всматриваться в ее краски. Постараемся понять, о чем щебечут птицы, журчит ручей, шепчут первые листочки деревьев. А также попробуем себя в роли художников и нарисуем солнечный весенний денёк, изображая его по памяти или по представлению.

2.2   Вводная беседа

– Во все времена года наша природа прекрасна. Но именно весна дарит нам необыкновенную радость. В это время природа просыпается от глубокого сна. На тему весны написано много картин, музыкальных и художественных произведений.

***М. Пляцковский «Весна»***

Деньки стоят погожие,

 На праздники похожие,

 А в небе - солнце теплое,

 Веселое и доброе.

 Все реки разливаются,

 Все почки раскрываются,

 Ушла зима со стужами,

 Сугробы стали лужами.

 Покинув страны южные,

 Вернулись птицы дружные.

 На каждой ветке скворушки

 Сидят и чистят перышки.

 Пришла пора весенняя,

 Пришла пора цветения.

 И, значит, настроение

 У всех людей - весеннее!

***Стихотворение Сергея Есенина.***

Черемуха душистая с весною расцвела

И ветки золотистые, что кудри, завила.

Кругом роса медвяная сползает по коре,

Под нею зелень пряная сияет в серебре.

А рядом у проталины, в траве, между корней,

Бежит, стремится маленький серебряный ручей.

– Какие чувства вызывает пробуждение весны?

– Почему говоря о весне «Весна-красна»?

– Какие есть цвета у весны?

2.3   Знакомство с произведениями искусства

– Давайте посмотрим, как весну изобразили художники.

 ***А.К. Саврасов «Грачи прилетели».***

Картина А.К.Саврасова «Грачи прилетели», создана более ста лет назад. Художник изобразил приход весны. На полотне только серые и темные краски. Этим автор подчеркивает, что весна ещё ранняя, нет ни зелени, ни цветов, ни яркого солнца, но есть надежда на теплую весну.

***Картина И.И. Левитана «Март».***

Талантливый русский художник И.И. Левитан все свой картины посвятил русской природе. Одна из его картин называется «Март». Она пронизана трепетным дыханьем жизни, чувством взволнованного ожидания весны. В картине передана весенняя яркость неба, желтый солнечный свет. Теплую ноту в пейзаж вносит незримое присутствие человека.

***Картина И.И.Левитана «Весна. Большая вода».***

 На картине изображено половодье, когда вышедшая из берегов «большая вода» покрыла прибрежные земли, затопив все в округе. Вода на картине неподвижна и тиха, в ней отображается высокое небо с бегущими по нему легкими облаками и обнаженные ветки деревьев. Цветовая палитра картины образуется из различных оттенков желтого, голубого и зеленого. Голубая гамма преобладает на холсте, именно с ней сочетается желтизна стволов деревьев, и берега, на котором густым зеленым пятном изображены ели. Оттенки зеленого прослеживаются и в рядом стоящем с ней дубе и сараев, виднеющихся вдали. Разнообразен больше голубой цвет, его оттенки присутствуют в картине полной гаммой от практически белого до темно-голубого.

**Физкультминутка**

К нам весна шагает –

Топ-топ-топ!

Весело по лужам –

Шлеп-шлеп-шлеп!

Солнышко нам светит

Прямо всем в глаза:

– Здравствуйте, ребята!

Дождались меня?

 2.4   Объяснение последовательности выполнения композиции. Педагогический рисунок.

Ребята, жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа **называется - пейзаж**

В рисовании пейзажа свои законы. Это закон линейной перспективы и воздушной перспективы. Сегодня мы рассмотрим один из них.

1)    Сначала намечается линия горизонта (высокий, средний, низкий). Определяется место земли и неба. На переднем плане располагаются крупные предметы, они ближе к нижнему краю; на втором плане более мелкие, а на дальнем – совсем маленькие предметы, они находятся ближе к верхнему краю листа.

 Ребята, посмотрите внимательно,(на примере картин художников) мы видим, что удаленные предметы (дома, деревья) кажутся маленькими, а ближние – большими, дорога, уходящая вдаль, становится точкой. На картинах художник изображает передний план, средний план и дальний план. Планы помогают передавать расстояния.

Давайте повторим: чем дальше предмет, тем он … Ребята, помогайте…меньше, чем ближе -… Ребята, помогайте… больше.

**Дидактическая игра «Составь пейзаж».**

Цель: Закрепление знания о линейной перспективе, линии горизонта; развитие мелкой и крупной моторики рук.

А сейчас разделите лист бумаги на две части. Это будет небо и земля. Как называется линия, которая разделяет небо и землю?

Ответ: линия горизонта.

Вопрос: Скажите, линия горизонта всегда проходит по середине листа?

Ответ: Нет.

Расположение линии горизонта зависит от замысла художника.

*(У каждого обучающегося на столе лежит лист с линией горизонта, силуэты домов, деревьев, облаков различной величины).*

Задание: составьте пейзаж, соблюдая законы линейной перспективы. Начинайте с первого плана, затем выполняйте средний, а потом – дальний план.

У доски обучающийся выполняет задание, а остальные дети на местах.

Анализ выполнения задания.

3.3 Творческая деятельность

 А теперь послушайте небольшой рассказ, который поможет вам изобразить весенний денёк.

Учитель читает рассказ. (Детям предлагается закрыть глаза и представить композицию.)

**Пробуждение берёзки.**

Наступил март. Побежали звонкие ручьи. Прилетели из дальних стран грачи. Они начали поправлять старые гнёзда. Высоко в небе вьются жаворонки. Далеко разносится их песни.

На солнечной полянке появилась молоденькая зелёная травка.

Просыпается и кудрявая берёзка. Корни берёзы пьют влагу из земли. Сок бежит по стволу, по веткам, доходит до почек. Почки начинают набухать. Скоро из них покажутся молодые клейкие листочки. Они потянуться к весеннему солнцу. Потом берёзка выпустит зелёные серёжки. Тёплый ветерок будет играть её кудрявыми ветками.

– Какие чувства вызывает рассказ?

– Какие картины представили?

Этапы рисования пейзажа:

1)    Представьте, какой пейзаж вы будете рисовать. Что это за уголок природы: лес, парк, берег реки, поле или луг.

– Какие объекты изображения мы с вами сможем выбрать для воплощения нашего художественного замысла? (Учащиеся приводят примеры)

3.1    Повторение правил безопасного поведения на рабочем месте при работе с красками.

– не вертеться и не пачкать одежду свою и соседа;

– не брать кисти в рот.

***Пальчиковая гимнастика***

Под музыку А. Вивальди «Времена года. Весна» дети начинают выполнять композицию «Солнечный денёк». Учитель оказывает индивидуальную помощь, если это необходимо.

4.     Подведение итогов урока.

4.1   Закрепление новых знаний

– При помощи каких выразительных средств изобразительного искусства художники передают солнечный день? (Цвет)

– Какие оттенки преобладают в изображении весны?

– Какими способами можно рассказать о весне?

4.2   Выставка и анализ работ учащихся.

– Ребята, давайте посмотрим на наши рисунки. Мы как будто окунулись в прекрасную весеннюю природу. Как радостно на душе от того, что кругом играют и блестят краски весеннего дня.

(Можно предложить детям дать работе название или подобрать строки из литературного произведения).

4,3 Самооценка

(У обучающихся на рабочих местах лежат карточки для обратной связи).

Красный – Мне было легко создать композицию. У меня всё получилось.

Синий – Испытывал трудности при выполнении композиции.

4.3 Уборка рабочих мест